



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023 - 24

Programma svolto del/la docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 3[^] SEZ. B

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO INTERNAZIONALE

PISANELLO

- San Giorgio e la principessa

GENTILE DA FABRIANO

- Adorazione dei magi

Cenni a:

- Ca d'oro a Venezia
- Duomo di Milano

IL PRIMO RINASCIMENTO:

- Il concorso del 1401

F. BRUNELLESCHI

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Ospedale degli innocenti
- Sacrestia vecchia in S. Lorenzo
- Le chiese fiorentine

DONATELLO

- San Giorgio
- profeta Abacuc
- Maddalena
- David

MASACCIO

- Sant'Anna metterza
- Polittico di Pisa
- Cappella Brancacci: confronto con Masolino da Panicale (peccato originale, cacciata dal paradiso, il tributo)
- Trinità

LEON BATTISTA ALBERTI:

- trattati
- tempio malatestiano,
- Palazzo Rucellai (cenni)
- Santa Maria Novella

PIERO DELLA FRANCESCA:

- Il battesimo di Cristo
- La flagellazione
- La leggenda della vera croce ad Arezzo: morte di Adamo, Regina di Saba, Sogno di Costantino.
- Ritratti dei duchi di Urbino
- Sacra conversazione

YAN VAN EYCK

- I coniugi Arnolfini

PAOLO UCCELLO

- Monumento equestre a Giovanni Acuto e la battaglia di San Romano della National Gallery

SANDRO BOTTICELLI

- la Primavera
- Nascita di Venere

A. MANTEGNA

- Camera degli sposi: pareti e volta
- Cristo morto
- Orazione nell'orto (confronto con G. Bellini)
- Pala di San Zeno

A. DA MESSINA

- Annunziata
- San Gerolamo nello studio

G. BELLINI

Orazione nell'orto

IL CINQUECENTO

LEONARDO

- Annunciazione
- Adorazione dei Magi
- Dama con l'ermellino
- Vergine delle rocce
- Ultima cena

Visita guidata alla Biennale di arte di Venezia dal titolo "Stranieri ovunque"

Visita guidata a Firenze (Museo del Bargello, complesso dell'Opera del Duomo, Giardino di Boboli)

DISEGNO

ASSONOMETRIA: caratteristiche generali. Tipi di assonometrie. Assonometrie oblique e ortogonali.

Applicazioni:

- assonometria isometrica di semplici volumi distinti: cubo, piramide a base esagonale
- assonometria monometrica di tre volumi composti
- assonometria di due volumi sovrapposti
- assonometria di una scala
- assonometria di 4 volumi sovrapposti con colore
- esercizi applicativi di varie composizioni con colore o tratteggi

INTRODUZIONE alla teoria delle ombre: esercizi di applicazione

- teoria delle ombre: esercizi di applicazione di semplici volumi distinti
- esercizio di ricerca dell'ombra di due volumi vicini

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Il Patrimonio artistico e la sua tutela: ricerca su Pisanello (San Giorgio e la principessa) e su A. Mantegna (Pala di San Zeno)
- Formazione, allestimento e presentazione a tutta la scuola della mostra “come eri vestita” di Amnesty International.
- Preparazione alla visita guidata alla Biennale di arte di Venezia dal titolo “Stranieri ovunque”

Verona, 22/05/2024

la docente
Barbara Raineri